

THE EFFECT OF THE STRATEGY OF SUMMARIZING IN ONLY THREE SENTENCES ON THE EXPRESSIVE PERFORMANCE OF FIFTH-GRADE PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Saja Adel Ibrahim

First Directorate of Education Karkh / Baghdad / Iraq

Abstract

The current research was conducted in Iraq - Baghdad Governorate, and aimed to identify the effect of the strategy of summarizing in only three sentences on the expressive performance of fifth-grade primary school students in Baghdad Governorate for the academic year (2023-2024). The research sample reached (60) fifth-grade students. Primary school students at Al-Fath Primary School, and they were distributed into two equal groups (experimental and control) with (30) students in each group. The researcher rewarded the two groups statistically in the following variables (chronological age calculated in months, parents' academic achievement, and Arabic language grades for the previous year), The research tool was a test to measure the expressive performance of the two research groups. The researcher used several statistical methods, including the t-test for two independent samples, the Pearson correlation coefficient, and the Chi-square. The researcher concluded that the students of the experimental group were superior to the students of the control group in expressive performance, and the result was that there were statistically significant differences. The average grades of the students of the two groups (experimental and control) were at a significance level (0.05) in favor of the experimental group that studied the expression using the summary strategy in only three sentences, thus rejecting the null hypothesis. Through that result, the researcher reached a number of recommendations and suggested conducting a study similar to the study. current.

Keywords: strategy of summarizing in only three sentences, expressive performance.

Introduction

اثر استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط في الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

م.م. سجا عادل ابراهيم

مديرية تربية الكرخ الأولى / بغداد / العراق

07733422364

sajaadel64@gmail.com

الملخص :

اجري البحث الحالي في العراق -محافظة بغداد ،وهدف الى التعرف على اثر استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في محافظة بغداد للعام الدراسي (2023-2024)، بلغت عينة البحث (60) تلميذا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الفتح الابتدائية ،وتم توزيعهم الى مجموعتين متساويتين (تجريبية وضابطة) بواقع (30) تلميذ في كل مجموعة ،كافأت الباحثة بين المجموعتين احصائيا في المتغيرات التالية(العمر الزمني محسوبا بالشهور، والتحصيل الدراسي للأبوين ،ودرجات اللغة العربية للعام السابق)، وتمثلت اداة البحث اختبار لقياس

الأداء التعبيري لمجموعي البحث ، استخدمت الباحثة وسائل إحصائية عدة منها الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومربع كاي ، وتوصلت الباحثة الى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري ، وكانت النتيجة وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) عند مستوى دلالة (0,05) لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست التعبير باستراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية ، ومن خلال تلك النتيجة توصلت الباحثة الى عدد من التوصيات واقتُرحت بأجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية .

الكلمات المفتاحية : استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط ، الأداء التعبيري

مشكلة البحث :-

أصبحت مشكلة التعبير مشكلة عصبية لا يمكن تجاهلها او تغاضيها ، خاصة في مرحلة التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية) كونها الركيزة الأساسية لتعليم التلاميذ وتدريبهم ، فقد لاحظ الباحثين ان هناك ضعف في التعبير عند تلاميذ المرحلة الابتدائية بنوعيه الشفهي والتحريري ، وذلك الضعف له عدة أسباب ساعدت على نشوئه عند التلاميذ ، منها ما يتعلق بطرائق التدريس ، وأكد الهاشمي ما يخص ذلك ، بأن من دوافع ضعف او عجز التلاميذ التعبيري الأساليب التقليدية المتبعة في التدريس ، وعدم متابعة ما يستجد في تطوير وتحديث تدريس تلك المادة ، وعدم استعمال التكنيكيات الحديثة والناجحة لتحفيزهم للتعليم واثارة انتباههم واهتمامهم . (الهاشمي ، 2005 ، 93) ، وأحياناً يكون السبب المتعلم بسبب نقص استحواذه للمهارات اللغوية سواء من حديث او استماع او قراءة ، وهذا ما ينتج عنه عدم امتلاكه الفرصة عدد من المفردات بشكل يساعده على التعبير السليم ، او قد يكون المدرس سببا في ذلك عدم بسبب مسيرته للتوجهات الحديثة في التدريس . (زابر وسماء ، 2015 ، 92) ، لذلك لاحظ ذلك الضعف عند التلاميذ شفها وتحريريا ، كون التلميذ لا يستطيع التعبير ببضع عبارات او جمل عما يريد بصورة مقنعة ، فقد يسود عليه كثرة الأخطاء الاسلوبية واللغوية ، وعدم ترتيب الكلمات وتنسيقها في الكتابة بسبب ضعف مخزونهم الفكري واللغوي ، لقلة الاهتمام بهذا الدرس الذي يعد فرع مهم من فروع اللغة العربية وانه كان لا يأخذ شكلا تدريسي تعليمي وانما شكلا اختباريا في المدارس . (الشنواني ، 2017 ، 259) ، وكل ذلك دفع الباحثة لاجراء بحثها الموسوم بـ (أثر استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط في الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي)

-أهمية البحث :-

أن اللغة هي مفتاح الذهن ومدخل الفكر (العقل) ، وتعد عمليات التفاعل ما بين الافراد والجماعات وظيفة أساسية لها تؤديها للفرد والمجتمع في اطار عملية الاتصال ، وقضاء حاجات الفرد في المجتمع الواحد ، فضلاً عن انها تعد وسيلة من وسائل المشاعر الإنسانية وكذلك العواطف البشرية التي من الغير ممكن ان تتغير بتغير الزمان . (حمادي ، 2014 ، 94) ، ولزالت تؤدي دوراً هاماً في حياة وتاريخ الأمم ، كون تاريخ الأمة لا ينتقل إلا من طريق لغتها وكذلك عن أنماط العيش والكشف عن الآلام وعن الآمال لا يدخل في نسيج وعي الناس الا اذا حملته اللغة كونها تقع في بؤرة الاحداث الإنسانية . (الطائي ، 2010 ، 6)

فاذا كانت اللغة تحتل هذه المكانة الكبيرة المهمة وكانت الأمم تحفل وتهتم بلغاتها ، فان لغة متأصلة كريمة كاللغة العربية لا بد لها من تمد بجانب كبير من الرعاية والاهتمام والعناء من أبنائها كونها لغة القرآن الكريم التي تعد السبيل للوصول الى اسرار ه ، واسرار السنة النبوية ، وان سبب بقاءها وانتشارها في العالم هو ارتباطها بالإسلام ، وانها تعد وعاء للثقافة والعلم والمعرفة ، وانها لغة الضاد التي تعد من اعرق وتواصل لغات العالم في تاريخها وأغزرها رصانة وعمقا وتحضر . (العزاوي ، 2016 ، 17) ، وان تعليم اللغة العربية يحقق اهدافاً كثيرة ، كونها تسهم في تحقيق نمو شامل ومتكامل للمتعلم من الناحية العقائدية والوجدانية ، وكسبه ميول ومسالك سليمة وقيم إيجابية ، وكذلك تمكنه من التعبير الواضح عن مفاهيمهم وعواطفهم وعن آرائهم سواء شفوي أو كتابياً بكل طلاقة ويسر وبلغة واضحة وصحيحة ، وتنمي اعتزاز المعلم بلغته العربية كونها لغة القرآن الكريم والفكر والدين والادب والحضارة . (البصيص ، 2011 ، 23)

واللغة العربية هي العمود الفقري للهوية الوطنية العربية الإسلامية ، وان استخدامها والاعتزاز بها يكسبنا العزة والوحدة وكذلك الشعور بالأمة الواحدة ، ويجب علينا ان نحض ونشجع ابناءنا العرب على استعمالها والاعتزاز بها والتمسك بها كونها تحافظ على التراث والحضارة والميراث ، وانها لغة متطورة متجددة ، انها اللغة التي استوعبت كتاب الله وفلسفة الدنيا وعلومها . (شحاته ، 2008 ، 71) .

ومن فروع اللغة العربية هي الادب والبلاغة والنحو والتعبير والاملاء والقراءة ،ويعد التعبير من اهم فروع اللغة العربية ،كونه يعد القلب الذي يصب فيه الفرد أفكاره واحاسيسه من طريق تعبيره ،ويعد غاية الدراسات اللغوية عمومها ،ثم تأتي فروع اللغة العربية الأخرى بمثابة سبيل لتحقيق تلك الغاية ، أي هو الغاية النهائية لتدريس هذه الفروع ،واقترانه يعد دليل علمي على تحقيق اهداف تدريس اللغة العربية . (زاير واخرون ،2011، 19) ، ويعد أيضا خلاصة التعليم ،كون التعليم يتجه منذ بدؤه الى مهارة التعبير ، فقد تركزت اليه المهارات جمعاء ، فلولا التعبير لما وصلت الينا الاحاديث والتراث التاريخي من الأمم في الزمن السابق ،ولما تحدثت القراءة ،وكذلك تنمية الاستماع بقراءة المطبوعات ،إضافة الى كل تلك الأهمية الكبرى التي يحض بها فهو وسيلة من وسائل التواصل ،ففيه يصب الفرد اثن من أفكاره فيربط الفرد بصلة مع أبناء جنسه ويتفاعل مع مجتمعه الذي يعيش فيه .(زاير وسماء ، 2015 ، 87) ، وللتعبير أهمية كبيرة كونه احد اهم الغايات المبتغاة في دراسة اللغات ،إذ انه طريق الافهام ،والعجز عن التعبير تأثير كبير في فشل التلاميذ المتعلمين ،مما يؤدي تكرار اخفاقهم الى اضطراب وفقدان الثقة بالنفس ،ومن ثم تأخير تقدمهم الفكري والاجتماعي .(حمادي ،2014، 138) .

ولاستراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط خطوات في غاية الأهمية في درس التعبير فهي تساعد التلاميذ على فهم ما يقرؤونه ،والاحتفاظ بالمعلومات والأفكار الهامة ،وتشجع التلاميذ على المشاركة الفعالة بصورة عميقة ،وتعلم التلاميذ أيضا على طريقة التعبير عن انفسهم من طريق المشاركة بصورة جماعية ،وتمكنهم من القدرة على التلخيص والتجميع ،وتوفر للمتعلمين فرص التعاون فيما بينهم وتنمي لديهم روح المحبة ،وتتطلب استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط تحديد الأفكار مع تنقيح عبارات المفاهيم المهمة من النص بأشكال شفوية او كتابية .(شحاته ،2012، 57) ، وتعد استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط من استراتيجيات التعلم النشط ،وتعد(المرحلة الابتدائية) هي افضل فترة لتعليم التلاميذ فيها باستراتيجيات التعلم النشط ،كونها تكون فيها القدرة العقلية في مرحلة النمو فيستطيع التلميذ ان يكتسب المهارات وان يتلقى المعارف والحقائق ،فعليه ان تقدم له بطريقة سليمة لتساعده على فهم الاحداث التي تدور حوله .(صالح ،2013، 267).

مرمى البحث وفرضيته :-

تستهدف الدراسة الحالية الى التعرف على(أثر استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط في الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي) ولتحقيق مرمى الدراسة وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:

-لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات الطلاب الذين يدرسون التعبير باستعمال استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط، وبين متوسط درجات الطلاب الذين يدرسون المادة ذاتها بالطريقة التقليدية .

حدود البحث:-

تم اجراء هذه الدراسة في ضوء الحدود الاتية:-

- تلاميذ الصف الخامس في المدارس الابتدائية النهارية التابعة لمديرية تربية الكرخ الأولى في محافظة بغداد للعام الدراسي (2023 – 2024)
- عدد من موضوعات التعبير المتنوعة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

تحديد المصطلحات :-

- **الأثر لغة:** " هو بقية الشيء ،وجمعه آثار وأثر ،وخرجت في اثره وفي أثره أي بعده ،واثرته وتأثراته ،أي تتبعت اثره والتأثير هو إبقاء الاثر في الشيء ،ترك فيه أثرا " (الزبيدي، 2007، 52) .

- **الأثر اصطلاحاً:** عرفه (زاير وسماء ،2016)

" هو ما تبقى في ذهن المرء من معرفة او رسم ،او رمز او التأثير في إبقاء الاثر في الشيء المراد نقل المعرفة اليه " (زاير وسماء ،2016، 249)

-**الاستراتيجية اصطلاحاً:** عرفها كل من :-

-(زاير وسماء ،2015) "هي مجموعة الخطط الموضوعية والمنقطة لتطوير وتحديث العملية التربوية بشكل عام ،وتوضع لفترة طويلة عادة تصل الى سنوات عدة " (زاير وسماء ،2015، 126).

-(شحاته والنجار ، 2003) "مجموعة الإجراءات والمزاوالت التي يتلوها المعلم في داخل الصف من اجل الوصول الى مخرجات " (شحاته والنجار ،2003، 19) .

-**التعريف الاجرائي للاستراتيجية :** هي مجموعة التقنيات والوسائل والإجراءات التي يستعملها المعلم لمساعدة تلاميذ المجموعة التجريبية (عينة البحث) في اكساب الخبرات التعليمية في موضوع محدد ،من اجل تحديد الأهداف التعليمية .

-استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل : فقد عرفها (أمبوسعيدى واخرون،2019)

" هي استراتيجية تقوم على قيام التلاميذ بتلخيص ما تم تعلمه ودراسته في الحصة الدراسية في ثلاث جمل ،وتنفيذ في نهاية

الحصة الدراسية كتلخيص للمادة الدراسية التي تم تدريسها"(أمبوسعيدى واخرون ،149،2019)

-التعريف الاجرائي لاستراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط : من الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي تخص (النظرية البنائية) ،تشمل مجموعة إجراءات اتخذها المعلم مع تلاميذ المجموعة التجريبية في تدريس مادة التعبير ،هو ان يقوم بشرح الدرس ثم يكلف كل طالب بتلخيص الدرس في ثلاث جمل فقط ،لمساعدة الطلبة على تنمية روح العمل الجماعي والمشاركة الفاعلة في داخل الصف .

-التعبير لغة : " العبرة بالكسر الاسم من (الاعتبار) وبالفصح تحلب الدمع و(عبر) الرجل والمرأة والعين من باب طرب ،أي جرى دمعها ،والنعت في الكل (عابر) " (الرازي ،408،1991)

التعبير اصطلاحاً :عرفه كل من (زاير وسماء 2015)

"قدرة المرء الكامنة التي يفصح عنها بعبارات متسلسلة ومنظمة ،ليتمكن القارئ او المتلقي من فهم المسموع والمقروء ببسر وسهولة " (زاير وسماء ،2015، 85)

-الأداء التعبيري : عرفه (الحيلة ،2003)" هو عملية نقل المعلومات والعواطف والاحاسيس والتجارب ،شفيوا او من طريق استعمال الرموز والكلمات من اجل الاقتناع او التأثير في السلوك " (الحيلة ،2003، 70)

- المرحلة الابتدائية:

"هي المرحلة التي تضم ستة صفوف وتعد المرحلة الأولى في نظام التعليم في جمهورية العراق ،وتكون مدة الدراسة فيها ست سنوات " (جمهورية العراق ،1996، 4)

الاطار النظري ودراسات سابقة

سنتناول الباحثة في هذا المبحث (النظرية البنائية ، استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط ، التعبير) **أولاً:- النظرية البنائية :** ظهرت النظرية البنائية في زمن قديم ،وكان لها دوراً كبيراً في مجالات العلوم الطبيعية ، لكن الالتفات للنظرية في عصرنا كان حديثاً ،ومن افضل المجالات التي احتلتها البنائية هو مجال التربية ، تعالت فيه بمظهر جديد تمثل بتطبيق الاستراتيجيات التدريسية التي كان هدفها بناء المعرفة للمتعلم ،وتتظر هذه النظرية الى التعلم على انه كسلوك جزئي يمر على الفرد .(عبدالباري ،2010، 215) ،وانه يتطلب نشاط الطلبة وتفاعلهم انفسهم ،وكذلك التركيز على التركيز على الطبيعة التعليمية التعلمية التي تحتوي على معضلات حقيقية ،وسبل لإرشاد المتعلمين في حال تواجد هذه المشكلات .(قطامي ،2013، 761).

***أسس ومبادئ التعلم في النظرية البنائية :-**

- 1-يشجع المتعلم على الاستقلالية ،والمبادرة والمشروع في المواقف التعليمية .
- 2-يجعله مبدعاً ،ويشجعه على الاستقصاء .
- 3-يساعده على المشاركة في الحوار والمناقشة وتبادل الادوار ،ويأخذ رأيه بالحسبان .
- 4-التعلم فيه يقترب بالتجربة وليس في التلقين .
- 5-الفهم يكون شرط ضروري للتعلم ،والاستدلال شرط أساس لبناء المفهوم .(Piaget, j,1971 ,p4)

***مميزات النظرية البنائية :-**

- 1- التعلم يكون فيه نظرية نشطة .
 - 2- ان التعلم في جوهره يكون هو عملية إضفاء معنى للمتعلم .
 - 3- المعارف جميعها تبنى بشكل جمعي تعاوني في وسط بيئة تعلم اجتماعية.(yiImaz, 2008 ,p6)
- اما دور المدرس في النظرية البنائية هو تنظيم البيئة الصفية للتعلم ،كونه مصدر من مصادر الخبرة الي يكتسبها المتعلمين منه من طريق الملاحظة ،وفسح لهم المجال لتبادل الأفكار والآراء فيما بينهم وبينه أيضا ،وكذلك يساعدهم على تنمية المهارات المرغوبة كالعمل الجماعي بروح التعاون فيما بينهم ، كون المتعلم يعد محور العملية التعليمية ،فعلى المتعلم ان يكون اكثر نشاطا في التققيب والبحث في اكتشاف الحلول في حل المشكلة التي تواجهه ،وعليه ان يكون متفاعل ومنضبط معتمد على تفكيره العلمي وعملياته الذهنية .(قطامي ،2013، 176) ،وتعد استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط تعد من احدى الاستراتيجيات التي ترجع الى النظرية البنائية ، تعد احدى استراتيجيات (التعلم النشط).
- ثانياً:- استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط :-**

استراتيجية تعليمية تقوم فكرتها على قيام التلاميذ بتلخيص ما تمت دراسته وتعلمه في داخل الصف في الحصة التعليمية في ثلاث جمل فقط ،وتنفذ في منتهى الحصة الدراسية كالتلخيص للدرس التعليمي، وتعد استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط من الاستراتيجيات الحديثة التي تتضمن مناقشات فعالة بين المتعلمين تؤدي الى تعلم افضل ونتائج قيمة ،ويمكن تنفيذها في نهاية الدرس كتلخيص للمادة او الدرس ،فهذا تعد عملية إرشادية تعليمية محركة وشيقة للمتعلمين وتتصف بالجاذبية .

أهداف استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط :-

- 1-تساعد فكرة التلخيص التلاميذ على تنمية مهارة التلخيص والتجميع والاستنتاج .
- 2-تتامي روح التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين .
- 3-تخرج المتعلمين من عزلتهم وتنمي روح المحبة بينهم .
- 4-خلق مناخ مريح مشجع على التعلم وعلى التفاعل الاجتماعي الناجح بين المتعلمين وبين معلمهم.

خطوات استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط :

- 1-يشرح المعلم الدرس أولا ،ثم يطلب بعد ذلك من كل تلميذ تلخيص حصة اليوم في ثلاث جمل فقط 2-يطلب المعلم من المتعلمين الجلوس في مجموعات ثنائية ،او جماعية للمشاركة فيما بينهم في العبارات الثلاث .
- 3-يطلب المعلم من بعض المتعلمين ان يذكروا تلك جمل كمتطوعين .

● **دور المعلم والمتعلم في استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط :-** في استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) يتلخص دور المعلم في تهيئة التلاميذ المتعلمين للتعلم من طريق تحفيزه وتشجيعه لهم من خلال تهيئة طبيعة تعليمية ملائمة للمتعلمين لإكمال عملية تعلمهم على افضل وجه ممكن ،وان يخطط لخبرات التعلم والتعليم وان يقوم بالإرشاد والتوجيه والمتابعة ،وان يشجعهم على المناقشة وطرح الأفكار فيما بينهم وبينه أيضا لتلخيص الدرس في طريقة علمية موجزة والتوصل الى نتائج قيمة .

اما دور المتعلم فعلى المتعلمين ان يهتموا بأفكار بعضهم البعض مع تطوير خبراتهم السابقة ،من اجل اكتشاف معارف مستجدة ،وان يسمحوا لبعضهم بتبادل الآراء والمناقشات الجماعية ،ويجذبوا انتباه المتعلمين نحو عملية التعلم ، وان يكون المتعلم محور العملية التعليمية لبناء المعرفة لنفسه. (أمبوسعيدى واخرون ،2019، 149)

ثالثاً:- التعبير :-

ويعنى به هو الإفصاح عما في الذات من أفكار واحاسيس بلغة سليمة وبتصوير جميل ،في الأنماط اللغوية ولاسيما في الكتابة والمشاوره (المحادثة) ،وانه يمثل نشاطاً ادبياً واجتماعياً ،ومن طريقه يمكن الكشف عن ذاتية المتحدث او الكاتب وكذلك عن ملكاته ومقدراته.

ويعد التعبير الغاية من التعليم ،لان فروع اللغة العربية عمومها طرق للتعبير السليم الصائب بنمطيه الشفوي والكتابي ،فلذلك يجب ان توفر كافة فروع اللغة العربية بروافد تزويد المتعلم بالثروة اللغوية ،فعند ممارسة التعبير تزود المتعلم بالأنماط الجيدة والعبارات الواضحة السليمة والأفكار الطريفة فيكون متمكن لكي يعبر عن ما في ذاته بلغة سليمة توثقه بالحياة التي يحيي فيها ويتفاعل معها. (خلباص ،2014، 136)

● **أهمية التعبير :-**

التعبير له أهمية كبيرة وواسعة في مناحي الحياة جمعاء ،وقد رفع الله مقامه في كتابه العزيز ، واقسم بالقلم الذي كان سبيل الكتابة في قوله تعالى (ن والقلم وما يسطرون)،لذلك فهو يعد الواسطة الأولى التي أحالت الإرث التاريخي للإنسان وحفظته وحفظت ماضيه الحضاري والديني وتاريخه على مر العصور ،وهو خلاصة التعليم ،يتوجه التعليم الى مهارة التعبير منذ بدايته ،كونه يستند اليه كل المهارات ،ويعد سبيل للاتصال ما بين المرء والجماعة ،فبالتعبير يستطيع الفرد افهام ما يريد افهامه ،وبه يستطيع المتعلم مواصلة سلسلة أفكاره وبناءها بجمل مترابطة منطقيا ،ويعاون المتعلم على الجهر بالرأي امام الآخرين ويكسبه الجرأة مع حسن الأداء وادب الحديث .(زاير وسماء ،2015، 87).

● **انواع التعبير : يقسم التعبير الى أنواع منها :-**

اولاً : التعبير الشفهي : يعد اكثر أنواع التعبير انتشارا ،فقد يمارسه كل متحدث وكل من يجيد اللغة العربية المتعلم وكذلك الامي والحضري والبدوي ،ويعد تعبيراً واضحاً يكون مشافهة ،ويستلزم هذا النمط من التعبير اتصالاً بين المتحدث والمستمع ، ويعد ركيزة مهمة والمطلق الأساس للتعبير الكتابي ،بداية من السنوات الأولى من بناء الالفاظ وطلاقة اللسان للفرد وصولاً الى المرحلة الأساسية التي تكون بدايتها كتابة الحروف والكلمات وصولاً للتعبير الكتابي .(حمادي ،2014، 139)

ثانياً: التعبير الكتابي : هو الإتمام اللغوي الكتابي للفرد في التعبير عن الموضوع المختار ،يكون بأسلوب سليم ،ومبان لفظية سليمة وبأسلوب بلاغي رفيع ،ويعد الهدف الشامل لتعليم اللغة والحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية ،ومن طريقه يتمكن المتعلم من الاستعمالات الصحيحة للغة وللكتابة أي ضوابط التعبير الكتابي ومكوناته ،وكيفية ترتيب الالفاظ بنحو مفهوم وجيد عند التعبير عن الأفكار والاحاسيس في موضوع التعبير المختار، وهناك أنواع أخرى للتعبير كالتعبير الوظيفي والابداعي والمستقل .(زاير وسماء، 2015، 91)

***أسباب ضعف التلاميذ في التعبير :** هناك عدة أسباب كانت عائق يساعد على ضعف التلاميذ في مادة التعبير نذكر بعض منها :

- 1 – قلة الحصيلة التعبيرية عند المتعلمين وثروتهم اللغوية أيضا .
 - 2 – النظرة الى التعبير بأنه مجرد القول الادبي ،بما فيه من فنية وجمال .
 - 3 – القلق الذي يعتري المتعلمين خلال انتقائهم للالفاظ ،بسبب تعاصرهم بين لهجتين هي المجتمع أي اللغة العامية (لغة البيت) واللغة الفصحى (لغة المدرسة) .
 - 4 – أساليب التدريس العقيمة المتبعة في تعليم وتدريب مادة التعبير .(زاير وإيمان، 2014، 506)
- *طرائق تيسير والارتقاء بتعبير التلاميذ :** هناك عدة طرائق وأساليب يستطيع المعلمون من طريقها ان ينهضوا بتعبير التلاميذ نذكر بعض منها ،

- 1- ربط حصة مادة التعبير ودروسه بفروع اللغة العربية ومواد متنوعة كالقصص والقراءة وغيرها من المواد الأخرى .
- 2- والعمل على خلق الدافع والرغبة في نفوسهم من طريق افساح المجال لهم يختاروا الموضوعات التي تثير اهتمامهم وتروق لهم .
- 3- تدريبهم على مهارات اللغة الأساسية (الاستماع ،والتحدث ،والقراءة ،والكتابة)، ليكون المتعلم معداً، للتعبير عن نفسه .
- 4- تحديد منهج مصغر ومحد لتدريس حيويات التعبير فيه، لافهام المتعلم تحركات التعبير وتكون أذهانه مرتبة منطقياً .
- 5- الاكثار من استخدام الانشطة التعليمية التي تكون على هيئة صور والعباب وتلفزيون تقدم للمتعلمين ، ليتمكنوا من طريقها حشد الأفكار وطرحها .(زاير وسماء، 2015، 93)

• الدراسات السابقة :

1- دراسة (هادي، 2018) : أجريت هذه الدراسة في العراق –محافظة ديالى ،واستهدفت تعرف اثر استراتيجية شكل البيت الدائري في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ،وبلغت عينة البحث (75) تلميذاً بواقع (40) تلميذاً في المجموعة التجريبية و(35) تلميذاً في المجموعة الضابطة التي درست التعبير باستراتيجية البيت الدائري ،كافاً الباحث بين تلاميذ المجموعتين في متغيرات :العمر الزمني محسوباً في الشهور ،وتحصيل الإباء الدراسي ، ودرجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق ،واستخدم الباحث أداة موحدة لمقياس الأداء التعبيري لمجموعتي البحث ،وعد سلسلة اختبارات تحصيلية وصححها على وفق محكات تصحيح جبار (2011) ،وعند نهاية التجربة استعمل الباحث الوسائل الإحصائية منها (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ،ومعامل ارتباط بيرسون ،والوسط الحسابي) ،وتوصل الباحث الى النتائج :ان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية شكل البيت الدائري ،فبذلك ترفض الفرضية الصفرية.(هادي، 2018)

2- دراسة (محمود، 2021) : أجريت هذه الدراسة في العراق – محافظة بغداد ،هدفت الى تعرف اثر استراتيجية فكر ،اكتب ،ناقش ،شارك في الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ،بلغت عينة البحث التي اختارتها الباحثة للمجموعتين (66) تلميذ من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، تم توزيعهم الى مجموعتين (التجريبية والضابطة) بواقع (33) تلميذ لكل مجموعة ،كافأت الباحثة بينهما في المتغيرات الاتية: العمر الزمني ،التحصيل الدراسي للوالدين ،درجات اللغة العربية للعام السابق ،وعدت سلسلة اختبارات تحصيلية ،واعتمدت على محكات تصحيح الراوي (1995) ،واستعملت الباحثة في تحليل بيانات بحثها الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) ،وتوصلت الى النتائج : وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين في الاختبار لصالح المجموعة التجريبية .(محمود، 2021)

***منهجية البحث واجراءاته :**

أولاً:-منهج البحث : اتبعت الباحثة المنهج التجريبي في بحثها الحالي ،لأنه يعد منهج مناسب مع هدف البحث المراد تحقيقه وفرضيته ،ويعد ادق نوع من أنواع البحوث ،ويعتمد هذا المنهج في التجربة بالمعنى العلمي ،أي انه مبني على الأسلوب العلمي ،فبيداً بالمشكلة التي تواجه البحث وعلى الأسباب والظروف التي ساعدت على ذلك ،وهو منهج يقوم على التجربة

والملاحظة، يتحكم الباحث فيه عن قصد المتغيرات أجمعها التي من الممكن ان تؤثر في الظاهرة موضوع الدراسة. عطية (2010، 175).

ثانياً:- التصميم التجريبي :- ان لكل بحث تجريبي تصميم خاص به ، فيجب ان يكون التصميم ملائم لاهداف البحث امر ضروري جدا ، فبواسطته يتحقق الوصول الى نتائج دقيقة ، يساهم في تذليل الصعوبات في التحليل الاحصائي (فان دالين ، 1985، 96)، لذا اعتمدت الباحثة على تصميم تجريبي ذي الضبط الجزئي ذو الاختبار البعدي الذي يعتمد على مجموعتين، الأولى تجريبية تدرس الأداء التعبيري باستخدام استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) والأخرى ضابطة تدرس الأداء التعبيري بالطريقة التقليدية ، والشكل (1) يوضح ذلك .

شكل (1) التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط	الأداء التعبيري	اختبار الأداء التعبيري البعدي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

ثالثاً:-مجتمع البحث:-يعد تحديد المجتمع الأصلي ضرورة مهمة وخطوة من الخطوات المنهجية ، إذ ان تحديده يتطلب دقة بالغة ، لأنه يتوقف عليه اجراء البحث وتصميم ادواته ودقة النتائج الخاصة به (محمد ، 2001، 184)، وتمثل مجتمع البحث الحالي بجميع تلاميذ المدارس الابتدائية النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة لتربية الكرخ الأولى في محافظة بغداد للعام الدراسي (2022- 2023) **رابعاً :- عينة البحث :-** يعد اختيار عينة البحث من التحركات الهامة والاساس التي تؤثر في جميع خطواته ، انتقت الباحثة مدرسة (الفتح) قصداً ، لقربها من محل سكنها مما يسهل عليها المتابعة في تطبيق التجربة ، وكذلك لموافقة إدارة المدرسة التعاون معها في تطبيق التجربة ، كانت تضم شعبتين للصف الخامس الابتدائي وبطريقة السحب العشوائي ، اختارت الباحثة الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس تلاميذها مادة التعبير باستراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) ، وعدد طالباتها (32) طالبة ، وانتقت الباحثة شعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي ستعلم طالباتها مادة التعبير (بالطريقة التقليدية) ، وأبلغ عدد تلاميذها (31) ، وتم استبعاد التلاميذ الراشدين البالغ عددهم (3) تلاميذ ، اصبح المجموع النهائي للتلاميذ (عينة البحث) (60) .

جدول (1) توزيع افراد عينة البحث على المجموعتين

المجموعة	الشعبة	عدد التلاميذ قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ المستبعدين	عدد التلاميذ بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	32	2	30
الضابطة	ب	31	1	30
المجموع		63	3	60

***خامساً:- تكافؤ مجموعتي البحث :-** كافأت الباحثة بين تلاميذ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) احصائياً قبل البدء في التجربة في المتغيرات التالية :-

1-العمر الزمني محسوباً بالشهور: أبلغ متوسط اعمار تلاميذ المجموعة التجريبية (212,58) شهرا ، ومتوسط اعمار تلاميذ المجموعة الضابطة (215,98) شهرا ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين المتوسطين تبين ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0,05)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (1,98) اقل من القيمة الجدولية (2,000) ، وبدرجة حرية (58) ، وهذا يشير على ان المجموعتين (التجريبية والضابطة) مكافأتان في العمر الزمني والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2) متوسط اعمار التلاميذ من مجموعتي البحث محسوبا بالشهر

المدالة الإحصائية عند مستوى 0,05	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	مجموعتي البحث
		الجدولية	المحسوبة					
غير دالة احصائياً	58	2,000	1,98		9,68	212,58	30	تجريبية
					9,55	215,98	30	ضابطة

2-التحصيل الدراسي للآباء:-

أوضحت نتائج البيانات في الجدول (3) ان مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للآباء ،فقد تبين ان قيمة (كا) المحسوبة (3,283) اصغر من قيمة(كا) الجدولية (7,82) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (3) .

جدول (3) تكرارات التحصيل الدراسي لآباء مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وقيمتا(كا) المحسوبة والجدولية

المدالة الإحصائية عند مستوى 0,05	قيمتا كا		درجة الحرية	جامع ة فمافوق	اعداد ية او معهد	متوسط	ابتدائي	يقرأ ويكتب	عدد افراد العينة	التحصيل
	الجدول	المحسوبة								
غير دالة احصائياً	7,82	3,283	3	6	4	5	7	8	30	تجريبية
				3	4	4	13	6	30	ضابطة

3-التحصيل الدراسي للأمهات:-

أوضحت نتائج البيانات في الجدول (4) ان مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان احصائياً في تكرارات التحصيل للامهات ،إذ تبين ان قيمة (كا) المحسوبة (0,330) اصغر من قيمة (كا) الجدولية (7,82) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (3) .

جدول (4) تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات تلاميذ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وقيمتا(كا) المحسوبة والجدولية

المدالة الإحصائية عند مستوى 0,05	قيمتا كا		درجة الحرية	جامع ة فمافوق	اعداد ية او معهد	متوسط	ابتدائية	يقرأ ويكتب	عدد افراد العينة	التحصيل
	الجدول	المحسوبة								
غير دالة احصائياً	7,82	0,330	3	2	4	4	8	12	30	تجريبية
				3	4	5	7	11	30	ضابطة

4-درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق :-

بلغ المتوسط الحسابي لدرجات اللغة العربية لتلاميذ المجموعة التجريبية (76,50) درجة ، وانحراف معياري (8,95) ، وبلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (72,27) وانحراف معياري (8,58) ،وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي تبين ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) ،فقد كانت القيمة التائية المحسوبة (1,65) اصغر من القيمة التائية الجدولية (2,000) وبدرجة حرية (58) ،وبدل ذلك على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائياً في درجات اللغة العربية للعام السابق وجدول (5) يوضح ذلك .

جدول (5) درجات العام السابق لتلاميذ مجموعتي البحث

مجموعتي البحث	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدالة الإحصائية عند مستوى 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
تجريبية	30	76,50	8,95	58	1,65	2,000	غير دالة احصائيا
ضابطة	30	72,27	8,58				

سادساً :- ضبط المتغيرات الدخيلة : حاولت الباحثة قدر المستطاع من ضبط بعض المتغيرات غير التجريبية (الدخيلة) ، التي قد تؤثر في سلامة التجربة ، كون ضبطها يؤدي الى نتائج دقيقة أكثر وذات قيمة علمية ، وكون ضبطها يعد احد الخطوات المهمة في البحث التجريبي . (ملحم ، 2000 ، 73) ، ومن هذه المتغيرات (الاندثار التجريبي ، والحوادث المصاحبة ، والعمليات المتعلقة بالنضج ، والفروق في اختيار العينة واداة القياس ، وظرف التجربة ، واثار الإجراءات التجريبية التي تشمل سرية البحث وتوزيع الحصص والوسائل التعليمية) ، وان أي ظرف لم يحدث في التجربة يعرقل سير الخطوات .

سابعاً :- مستلزمات البحث : هيأت الباحثة قبل تطبيق التجربة هيأت الباحثة مستلزمات التجربة الأساسية ويعني به تحديد المادة العلمية الخاصة بالتجربة التي ستدرس لتلاميذ مجموعتي البحث ، وكذلك صياغة الأهداف السلوكية الخاصة بكل موضوع واعداد الخطة التدريسية لكل موضوعاً من موضوعات المادة الدراسية ، وستعرض الباحثة هذه الخطوات فيما يأتي .

1- تحديد المادة العلمية :- حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها في مدة التجربة ، بعد ان استشارت عدد من الخبراء المحكمين في طرائق تدريس اللغة العربية بعد ان اعدت استبانة وتم عرضها عليهم تضمنت (عشرة موضوعات) وتم اختيار (ست) موضوعات تعبيرية للتجربة ، وهي الموضوعات المقررة في منهج وزارة التربية والتي ستدرسها لتلاميذ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وهي ست موضوعات (عمل اعجبني ، ضيوف ابي ، وداع زميل ، نودع معلمتنا قبل العطلة ، نستقبل معلمنا بعد العطلة ، تهنئة بالنجاح)

2- صياغة الأهداف السلوكية :- يعرف عبارة عن جمل إخبارية تصف ما يتوقع من المتعلم ان يظهره وصفا دقيقا بعد الانتهاء من دراسة موضوع محدد ، ويعد عملية مهمة تحتاج الى تخطيط ، وتنفيذ وتقويم ، فلذلك حصلت على اهتمام المختصين ، ألقت الباحثة (65) هدفا سلوكيا معولة على الأهداف العامة ، وعلى محتوى موضوعات التعبير التي ستعلم وتدرس في التجربة ، موزعة بين مستويات تصنيف بلوم الخمسة في المجال المعرفي ، وللتأكد من صلاحيتها وسلامتها عرضت على جماعة من الخبراء المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية والعلوم التربوية والنفسية .

3- اعداد الخطط التدريسية :- ويعني بالتخطيط التصور المسبق للمواقف التعليمية التي يقوم بها المعلم مع تلامذته لتحقيق اهداف تعليمية محددة ، ويعد من احدى شروط نجاح التعليم واحدى المكونات المهمة لعملية التدريس ، جرت الباحثة خططا ، لتدريس موضوعات في الأداء التعبيري في اثناء التجربة على وفق استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) للمجموعة التجريبية ، والطريقة التقليدية لتلاميذ المجموعة الضابطة ، ثم عرضتها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية والعلوم التربوية والنفسية ، لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم ، لتحسينها وجعلها صالحة تضمن نجاح التجربة ، فاجرت التغييرات المفروضة فاصبحت جاهزة بنسختها الأخيرة .

* أداة البحث :- استعملت الباحثة أداة لقياس مستوى التلاميذ مجموعتي البحث في الأداء التعبيري ، وهي اختبار نهائي في موضوع اختيار عشوائي وهو (ضيوف المدرسة) ، فقد كتب التلاميذ في الموضوع في حصة التعبير الكتابي على وفق العناصر التي تخص الموضوع التي سبق توضيحها في حصة التعبير الشفوي .

* تطبيق التجربة :- طبقت الباحثة تجربتها على تلاميذ مجموعة بحثها (التجريبية والضابطة) يوم الثلاثاء الموافق (2023/10/10) ، بتدريسها حصتين (درسين) في كل اسبوع لكل مجموعة حصة واحدة وانتهت التجربة يوم الثلاثاء الموافق (2024/1/10) .

* محكات التصحيح :- اعتمدت الباحثة على محكات تصحيح حاضرة أي جاهزة لتصحيح كتابات تلاميذ مجموعة بحثها (التجريبية والضابطة) ولقياس أدائهم التعبيري اعتمدت الباحثة على محكات جبار لأسباب منها لأنها حديثة ، إذ بنيت عام 2011 ، ولكون هذه المحكات بنيت لقياس الأداء التعبيري لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وانها تتسم بالصدق والثبات

، وكانت تجري عملية التصحيح في خارج الصف على وفق محكات التصحيح الموثوقة والمعتمدة ، والتي وضحت بنودها للتلاميذ قبل البدء في الكتابة في أول موضوع ، وتقوم بجمع الدفاتر بعد انتهاء التلاميذ من كتابة الموضوع المقرر ، وتولت الباحثة بنفسها التصحيح بعد قراءتها لكتابات التلاميذ ، لحصر الحد الأعلى من الأخطاء.

***-ثبات التصحيح :-** للتحقق من ثبات معيار التصحيح على وفق محكات التصحيح المعولة في هذا البحث ، صحت الباحثة كتابات (30) تلميذاً من مجتمع البحث ذاته ، كتب التلاميذ في موضوع التعبير (التعاون) ، واعتمدت الباحثة على نمطين من الاتفاق هما (الاتفاق عبر الزمن ، والاتفاق مع مصححاً آخر) ، وبلغ معامل الثبات بين محاولتي البحث عبر الزمن (0,88) باستعمال معامل ارتباط بيرسون ، أما معامل الارتباط بين الباحث ومصحح آخر فكانت (0,83) فقد دربته الباحثة على وفق محكات التصحيح المعتمدة ، ويعد معامل الثبات جيداً لأن الاختبارات الغير مقننة تعد جيدة اذا بلغ معامل ثباتها (0,60) فاكثراً . (ملحم ، 2002 ، 243)

***-الوسائل الإحصائية :-** استعملت الباحثة في تحليل بيانات دراستها الحالية باستعمال الحقيبة الإحصائية (spss) ***-عرض النتائج ومناقشتها:-** توضح الباحثة في هذا الباب عرض وتفسير للنتائج التي توصلت إليها في نتائج المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي ، في ضوء الإجراءات التي تطرق لها في منهجية البحث واجراءاته .
اولاً:- عرض النتيجة : بعد تحليل النتائج استخرجت الباحثة المتوسطات الحسابية لدرجات كل تلميذ في المجموعتين ، واتضح ان متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في الأداء التعبيري بلغ (24,18) ، أما متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (20,68) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين المتوسطين ، تبين ان القيمة التائية المحسوبة (4,550) اكبر من الجدولية البالغة (2,000) ، مما دل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية للمجموعة التجريبية عند مستوى (0,05) ، وبدرجة حرية (58) ، وبهذا ترفض الفرضية الصفرية ، وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) نتائج الاختبار التائي لتلاميذ مجموعتي البحث في الاختبار البعدي للأداء التعبيري

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	24,18	4,065	58	4,550	2,000	دال احصائيا عند مستوى (0,05)
الضابطة	30	20,68	3,812				

ثانياً :- تفسير النتيجة

بعد عرض النتائج قامت الباحثة بتفسير النتيجة التي تمخضت عن عدم قبول الفرضية الصفرية ، أي يعني تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درسوا التعبير باستراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا التعبير بالطريقة التقليدية في الأداء التعبيري ، ويعود السبب الى فاعلية تلك الاستراتيجية وتجارب تلاميذ العينة أثناء التجربة ، ويمكن ان يرجع ذلك السبب على رأي الباحثة الى عدة أسباب منها :-

- 1- ان استخدام استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) لها اثر كبيراً في تعزيز الثقة والايجابية نحو درس التعبير ، وكذلك ساعدت على تهيأت المناخ النفسي الملائم للتعلم وبشكل جماعي واجتماعي متماسك .
- 2- استعمال استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل) في تعليم التعبير جعلت التلاميذ اكثر همتاً وحيوية وتفاعلاً داخل الصف في اثناء عملية تعلمهم .
- 3- استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) تساعد التلاميذ في إعطاء الحرية الكاملة في طرح الأفكار وتلخيصها والتوصل الى أفكار جديدة ، مما يؤدي الى تحسين أدائهم التعبيري .
- 4- قد تكون الموضوعات التي درستها الباحثة باستعمال استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) من الموضوعات التي يصلح تدريسها على وفق هذه الاستراتيجية اكثر من الطريقة التقليدية .

الاستنتاجات :-

من خلال نتائج البحث استنتجت الباحثة استنتاجات عدة لخصتها بما يأتي:-

- 1- كانت استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط استراتيجية حديثة وفعالة ولاقت نجاحا واسعا عند تطبيقها في تعليم الأداء التعبيري .
- 2- ان استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط كانت قريبة الى نفوس التلاميذ وجعلت حصة التعبير اكثر تشويقا وبعيدة عن الرتابة والملل مما انعكس ذلك الشيء بصورة ايجابية على أداء التلاميذ التعبيري .
- 3- استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط وسعت من خيال التلاميذ وزادت من انتباههم واثارة تفكيرهم الابداعي ورسخت المعلومات في اذهانهم .

التوصيات :-

في ضوء نتائج البحث التي توصلت اليها الباحثة ،توصي بالآتي :-

- 1- استخدام استراتيجيات حديثة وطرائق وأساليب في تدريس التعبير ،لأهميته في تنمية مهارات التعبير عند التلاميذ ،ولتحسين القدرة الكتابية لديهم .
- 2- ضرورة اتباع استراتيجية التلخيص في ثلاث جمل فقط في تعليم وتدريس مادة التعبير لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ،لكونها تعد من استراتيجيات التعليم الحديثة التي تساعد على النقاش الجمعي والمشاركة الجماعية للتلاميذ في داخل الصف ،مما يساعد على المشاركة والتفاعل الإيجابي وابعاد عامل الخوف والخجل وتعزيز الثقة لديهم .
- 3- ضرورة تأمين بيئة تعليمية توجّهية موائمة للتلاميذ تمكّنهم وتشجعهم على البحث والتفكير وتتصف باحترام آرائهم وحرية تفكيرهم ، وكذلك حت التلاميذ على المطالعة الخارجية لتنمية ثروتهم اللغوية .

المقترحات :-

استكمالاً للبحث الحالي وتطويره تقترح الباحثة ما يأتي:-

- 1- اجراء دراسة مماثلة لمعرفة اثر استراتيجية (التلخيص في ثلاث جمل فقط) في فروع اللغة العربية الأخرى .
- 2- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية أخرى .

المصادر

- أبو سعيدي ،عبدالله بن خميس ،واخرون :استراتيجيات المعلم للتدريس الفعال ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ،2019م .
- البصيص ،حاتم حسين :تنمية مهارات القراءة والكتابة ، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم ، الهيئة العامة السورية للكتاب ،وزارة الثقافة – دمشق ،2011م .
- الرازي : مختار الصحاح ، 1991 م .
- الزبيدي :القاموس المحيط ،مادة (اثر) ،المجلد (5) ، الجزء (9) ،2007م .
- الشنواني ،عبدالله محمود :مشكلات ضعف التلاميذ في التعبير ،رسالة التربية ،العدد 8 ،وزارة التربية، سلطنة عمان ،2017م .
- الحيلة ،محمد محمود :طرائق التدريس واستراتيجياته ،ط3 ،دار الكتاب الجامعي ،الامارات العربية المتحدة ،2003م .
- الطائي ،رابعة خلف حسين :تقويم كتاب اللغة العربية ،للصفوف الأولى من المدارس المهنية وبناء وحدات تعليمية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،2010م .
- العزاوي ،نضال مزاحم رشيد:بوصلة تدريس في اللغة العربية ،دار غيداء للنشر والتوزيع ،عمان – الأردن ،2016م .
- الهاشمي ،عبد الرحمن :التعبير فلسفته ،واقعه ،تدريسه ،أساليبه تصحيحه ،دار المناهج للنشر ،عمان ،2005م .
- جمهورية العراق ، وزارة التربية ،التقرير الوطني للجمهورية العراقية اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة ،الدورة (45) مطبوعة وزارة التربية ،رقم (1) ،بغداد 1996 م .
- حمادي ،حسن خلباص :مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ،دار الفراهيدي للنشر والتوزيع ،2014م .
- زاير ،سعد علي ،وسماء تركي داخل :المهارات اللغوية بين النظرية والتطبيق ،الدار المنهجية للنشر والتوزيع ،2016م .

- زاير، سعد علي، وإيمان إسماعيل عايز :مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2014 م .
- زاير،سعد علي ،وسماء تركي داخل :اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المرتضى للنشر والتوزيع، 2015 م.
- شحاته ،حسن :مستقبل ثقافة الطفل العربي ،رصيد الواقع ورؤى الغد ،الدار المصرية اللبنانية، 2008 م .
- شحاته ،حسن ،وزينب النجار :معجم المصطلحات التربوية والنفسية ،الدار المصرية اللبنانية ،القاهرة ، 2003 م .
- شحاته ،حسن : استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل العربي، الدار المصرية اللبنانية ،القاهرة ،مصر ، 2012 م .
- صالح ،احمد زكي :التعلم أسسه ومناهجه ونظرياته ،المكتبة المصرية للنشر ، 2013 م .
- عبد الباري ،ماهر شعبان :المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن ،2010 م .
- عطية، محسن علي :البحث العلمي في التربية ،دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن ،2010.
- فان دالين ،دي وبولد ،واخرون :مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،ترجمة عمر نبيل واخرين ، ط3 ،مكتبة الانجلو المصرية ،القاهرة ،مصر، 1985 م .
- قطامي ،يوسف :النظرية المعرفية في التعلم ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ،الأردن ، 2013 م .
- محمد ،شفيق :البحث العلمي والخطوات المنهجية لأعداد البحوث الاجتماعية ،المكتبة الجامعية ،الإسكندرية ، 2001 م.
- محمود ، بسهي عمران :اثر استراتيجيات فكر ، اكتب ،ناقش ،شارك في الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة كلية التربية الأساسية ،الجامعة المستنصرية ،مجلد (17) العدد (49) ، 2021 م .
- ملحم ،سامي محمد :مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،ط4 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ، العبدلي ،الأردن ، 2002 م .
- هادي ،رائد حميد :اثر استراتيجيات شكل البيت الدائري في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة كلية التربية للبنات ،المجلد (29) العدد(7) ، 2018 م .
- المصادر الإنكليزية**
- Piaget, J., psychology and Epistemology Towards a theory of knowledge (new York : grossman ,1971)
- yilmaz , kaya (2008) contruetivism its thertrical underpinning variation and implication for classroom in struction Education hori Zonas Tournal.